

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Краснодарского края
специальная (коррекционная) школа № 27 г.-к. Анапа

Методические рекомендации по теме:

**Формирование сенсорных эталонов у детей начальной школы
с интеллектуальными нарушениями
посредством дидактической игры**

Составитель: педагог-психолог
Климахина Н.С.

Анапа, 2024г.

Оглавление

Введение	2
Глава 1. Особенности восприятия и усвоения сенсорных эталонов обучающимися с интеллектуальными нарушениями.....	4
Глава 2. Методы и методики изучения восприятия сенсорных эталонов у обучающихся с интеллектуальными нарушениями.....	5
Глава 3. Формирование сенсорных эталонов младших школьников с интеллектуальными нарушениями через дидактическую игру.....	7
Глава 4. Методические рекомендации по использованию дидактической игры в учебном процессе начальных классов в отношении обучающихся с интеллектуальными нарушениями.....	9
Глава 5. Перечень дидактических игр для формирования сенсорных эталонов у детей младшего школьного возраста с интеллектуальными нарушениями.....	16
Заключение.....	19
Список литературы.....	20

Введение

Проблема развития сенсорных функций у детей имеет особую **актуальность**, обусловленную тем, что в последние годы в России в системе образования значительно возрос интерес к проблеме психолого-педагогической помощи детям с различными формами интеллектуальных нарушений.

Известно, что причиной недоразвития сенсорно-перцептивной сферы детей с интеллектуальными нарушениями может являться не только органическая неполноценность нервной системы, но и отсутствие целенаправленного сенсорного развития. Все дети с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) крайне нуждаются в целенаправленном обучении, так как общественный опыт не усваивается ими спонтанно. Нервная система детей в младшем школьном возрасте ещё очень пластична и восприимчива к обучению. Коррекционно-образовательная работа психолога, проводимая в этот период жизни, может привести к значительной динамике в развитии, что повлияет на всю дальнейшую жизнь ребёнка. Совершенствование сенсорно-перцептивной сферы является пропедевтикой формирования навыков общения, предметно-практической и познавательной деятельности, а это в свою очередь намечает подступы к формированию самостоятельности и независимости. Развитие сенсорных эталонов основывается на процессе восприятия и представлениях о предметах, объектах и явлениях окружающего мира. Полноценное сенсорное развитие возможно только в процессе сенсорного воспитания, которое предполагает под собой формирование эталонных представлений о цвете, форме, величине и др. а это в свою очередь является предпосылкой для развития психических функций, имеющих решающее значение для последующего обучения.

Дидактическая игра является эффективным инструментом для достижения этой цели, так как она не только мотивирует детей к участию, но и способствует обучению через игру.

Новизна методической разработки в том, что в ней представлен практический опыт по развитию сенсорной сферы у детей младшего школьного возраста с интеллектуальными нарушениями. Одной из основных новаций этой разработки является индивидуализированный подход к каждому ребёнку, учитывающий его индивидуальные особенности и уровень развития ребёнка. На основе диагностики и анализа сенсорных нарушений у ребёнка, определяются конкретные цели и задачи, а также выбираются соответствующие методы и техники, которые будут использоваться в процессе обучения. Эти подходы позволяют существенно улучшить процесс обучения и развития детей с интеллектуальными нарушениями и максимально использовать их потенциал для достижения наилучших результатов.

В своих работах проблему развития восприятия и формирования эталонных систем у детей с умственной отсталостью тем или иным образом затрагивали Л. Б. Баряева, И. М. Бгажнокова, С. Д. Забрамная, С. В. Комарова, Г. В. Липакова, А. Р. Маллер, Л. А. Метиева, Е. А. Стребелева, А. А. Катаева, Э. Я. Удалова, Г. В. Цикото, Л. М. Шипицина и др.

Цель методической разработки: Формирование сенсорных эталонов у обучающихся с интеллектуальными нарушениями посредством правильно подобранных дидактических игр и упражнений

Для реализации поставленной цели решались следующие задачи:

1. Изучить состояние теоретической базы, относящейся к проблеме сенсорного развития детей в общей и специальной психолого-педагогической литературе.

2. Подобрать методы и методики для изучения уровня сформированности сенсорных эталонов предметов у обучающихся младшего школьного возраста с интеллектуальными нарушениями.
3. Исследовать особенности восприятия и усвоения сенсорных эталонов, у обучающихся младшего школьного возраста с интеллектуальными нарушениями.
4. Спланировать и провести работу по формированию сенсорных эталонов предметов у обучающихся младшего школьного возраста с интеллектуальными нарушениями в ходе коррекционных занятий с психологом посредством дидактической игры.
5. Проанализировать динамику усвоения сенсорных эталонов, обучающихся младшего школьного возраста с интеллектуальными нарушениями по результатам проведённой работы

Глава 1

Особенности восприятия и усвоения сенсорных эталонов обучающимися с интеллектуальными нарушениями

Обучающиеся, имеющие умственную отсталость чаще чем обучающиеся массовых образовательных организаций имеют нарушения зрения, слуха, а также тактильной, болевой, и проприоцептивной чувствительности. По причине сниженного слуха и зрения, из-за недоразвития речи часто нарушается процесс восприятия. Даже те ученики, которые не имеют повреждения органов чувств или их афферентных нервов имеют восприятие по своим характеристикам, сильно отличающееся от восприятия учеников массовых школ. Это объясняется нарушением анализа информации в коре головного мозга. У обучающихся с интеллектуальными нарушениями значительно нарушена сенсорная сфера (ощущение, восприятие и представление). Восприятие детей характеризуется недостаточной устойчивостью, прерывистостью, слабой дифференцированностью. Например, слабую дифференцированность восприятия можно выявить, предлагая детям слабоокрашенные образцы (например, бледно-зелёный или бледно голубой), которые дети считают одинаковыми и называют белыми. Нарушение целостности восприятия, особенно чётко прослеживается у детей с повышенной истощаемостью нервной системы. Предметы воспринимаются только в общих чертах, то есть поверхностно, глобально, причиной чему является нарушение процесса анализа и синтеза, воспринимаемого. Сам же процесс восприятия протекает медленно. Обучающиеся с трудом дифференцируют геометрические фигуры, особенно многоугольники. Относительно легко обучающиеся подбирают заданную фигуру при наличии образца, с гораздо большим трудом и не всегда правильно они выполняют это задание, если предоставляется только название фигуры. Замечено, также если предложить детям узнавать знакомые предметы на ощупь, значительно лучше узнаются объёмные фигуры чем плоские. Трудности восприятия плоских предметов можно объяснить тем, что эти предметы лишаются ряда своих свойств. Распознавание таких предметов требует от ученика сложных мыслительных процессов: последовательного анализа контура и синтеза полученных данных. Обучающиеся требуют постоянного руководства педагога так как они не способны получить специфические характеристики обследуемого предмета, из-за недостатка активности, не могут самостоятельно овладеть основным способом усвоения общественного опыта, и проанализировать воспринимаемые сведения.

При наблюдении за обучающимися во время выполнения усложнённой задачи чётко прослеживается несформированность перцептивных действий, которая выражается в дезорганизованной, хаотичной деятельности у значительной части наблюдаемых детей, и которая почти отсутствует при выполнении лёгких задач. Замечено, также что дети легче воспринимают знакомые окружающие его предметы при обследовании же нового незнакомого предмета ребёнок не выполняет ориентировочных действий, не производит действий обследования. Ребёнок может либо с лёгкостью ошибочно выполнить задание, либо вообще отказаться от его выполнения.

Для всех обучающихся имеющих умственную отсталость характерна пониженная цветовая чувствительность. Цвет воспринимается и осознаётся неточно. Дети плохо различают ненасыщенные цвета и оттенки. Как показали специальные исследования, большинство обучающихся с интеллектуальными нарушениями без труда выполняют задания, включающие оперирование небольшим количеством предметов (2-6 предметов двух цветов), но начинают путать цвета, если предлагать большее количество предметов (10-12). Можно сделать вывод, что успешному восприятию и усвоению сенсорных эталонов у детей

с умственной отсталостью препятствуют возникающие трудности организации собственной деятельности. Ориентировка в задании нарушена, деятельность ребёнка хаотична, ребёнок без помощи педагога не способен провести анализ предмета, выделить его основные части.

Глава 2

Методы и методики изучения восприятия сенсорных эталонов у обучающихся с интеллектуальными нарушениями

Психологическое обследование детей с интеллектуальными нарушениями является достаточно трудной задачей. В большинстве случаев стандартные тестовые задания такие дети выполнять не могут, поэтому уровень состояния сенсорных процессов достаточно сложно диагностировать. Для детей характерна большая вариабельность результатов при тестировании способностей. Одним из основных методов диагностики, обучающихся с интеллектуальными нарушениями является метод обучающего эксперимента и метод экспертной оценки несколькими специалистами. Этот метод предполагает сбор фактов в ходе процедуры исследования. Обследование, в независимости от выбора диагностических средств, должно быть минимизировано по затратам времени и энергетических ресурсов ребёнка. Необходимо учитывать специфику речевых возможностей детей. Не стоит требовать от детей развёрнутых ответов. Вместе с тем должно быть предусмотрено понимание словесных инструкций педагога.

Методики исследования уровня сформированности сенсорных эталонов, которые предлагают разные авторы.

Различение цвета

- 1) «Полоски и круги разного цвета» (С. Д. Забрамная). Эта методика используется для диагностики сформированности понятия цвета. Методика делится на три этапа. Для начала к разложенным полоскам дети подбирают соответствующие по цвету круги. Затем детей просят подать круг определённого цвета. И только после этого ребёнка просят назвать цвет указанной фигуры.
- 2) «Поиграй с цветными кубиками» (Е. А. Стребелева). Задание направлено на способность соотносить, узнавать и называть цвета. Перед ребёнком ставят кубики двух либо четырёх цветов, и просят показать такой же кубик как у педагога. Затем ребёнка просят показать кубики определённых цветов. Далее ребёнок должен назвать цвет каждого кубика



- 3) «Называние цветов» (из пособия Д. Н. Исаева и Т. А. Колосова). В ходе исследования ребёнку предлагают образец определённого цвета, который ребёнок должен назвать либо показать среди набора других цветов. Неспособность соотносить цвет с заданным образцом может являться симптомом зрительной агнозии

Различение геометрических фигур

- 1) Соотнесение геометрических форм с их словесным обозначением (Из пособия С. Д. Забрамной и Т. Н. Исаевой). Задание направлено на изучение способности различать геометрические формы и соотносить их со словесными обозначениями. В ходе исследования перед ребёнком выкладываются плоскостные фигуры: круг, квадрат, треугольник. Ребёнок определяет формы по названию.

«Сгруппируй геометрические фигуры с учетом формы» (С. Д. Забрамная). Задание направлено на изучение способности соотносить формы. Перед ребенком выкладывают в ряд треугольник, круг, квадрат. Необходимо подобрать к ним соответствующие фигуры из 15 предложенных.

- 2) «Доска Сегена». (Л. М. Шипицина). Задание направлено на исследование уровня идентификации формы. Ребёнку необходимо соотносить форму прорези с изображением животного.
- 3) «Коробка форм» (Е. А. Стребелева). Задание направлено на проверку способности зрительно соотносить форму. Используется деревянная коробка в верхней крышке которого располагаются отверстия различной формы. Ребёнку необходимо опустить объёмные фигуры в эти отверстия.

Различение величины

1) Выявление способности дифференцировать величину (Из пособия С. Д. Забрамной и Т. Н. Исаевой). Первый вариант задания: ребёнку предлагается наложить формы разного размера на контуры изображённые на листах бумаги. Второй вариант: ребёнок должен разложить маленькие фигуры с маленькими, а большие с большими. «Выбери большой» (из пособия М. Питерси и Р. Трилора). Ребёнку предлагают два предмета большой и маленький и просят выбрать из них большой

2) «Выбери маленький» (из пособия М. Питерси и Р. Трилора). Ребёнку предлагают два предмета большой и маленький и просят выбрать из них маленький.

3) «Разбери и сложи пирамидку» (Е. А. Стребелева). Задание направлено на выявление способности ориентироваться на величину. Ребёнок должен разобрать и собрать пирамидку



4) «Разложи кубики по величине» (С. Д. Забрамная). Ребёнок должен составить в ряд кубики от самого большого до самого маленького и наоборот.

К сожалению, в современной отечественной литературе имеется недостаток специальных методик, направленных на изучение психических функций детей с интеллектуальными нарушениями.

Глава 3

Формирование сенсорных эталонов младших школьников с интеллектуальными нарушениями через дидактическую игру

Основными средствами формирования и развития сенсорных эталонов у детей с интеллектуальными нарушениями являются дидактические игры и упражнения. В ходе дидактической игры можно не только наблюдать за развитием определенных качеств и умений, но также и корректировать их и направлять в более правильное русло. С помощью дидактических игр у детей формируется способность к самостоятельному мышлению, использованию полученных знаний в различных условиях, в соответствии с поставленной игровой задачей. Нужно отметить, что игры и упражнения необходимо проводить не от случая к случаю, а в определенной системе, в тесной связи с общим ходом сенсорного обучения и воспитания детей. Исходя из этого, с целью формирования сенсорных эталонов и повышения уровня сенсорного развития детей мною была составлена система дидактических игр.

Работу по сенсорному развитию я осуществляю систематически и последовательно, используя дидактические игры и упражнения в качестве основных средств сенсорного воспитания, и включая их в разные формы коррекционной работы. Во-первых, мною был составлен перспективный план работы по развитию сенсорных эталонов. Распределение материала производилось в последовательности, предусматривающей постепенное усложнение от простого к сложному. Например, вначале дети знакомятся с вполне осязаемыми сенсорными свойствами — величиной и формой предметов, которые можно обследовать путем ощупывания, а потом уже с цветом, который воспринимается при помощи зрения. Последовательность отражается еще и в ознакомлении вначале с резко различными свойствами предметов (круглой — квадратной формой, красным — синим цветом), затем с более близкими признаками (круглой — овальной формой, желтым-оранжевым цветом). Кроме этого, был учтен возраст детей и уровень их развития. Формирование у детей представлений о цвете проходит поэтапно. На первом этапе дети должны ориентироваться в двух контрастных цветах, подбирать к образцу однородные парные предметы. Для этого подходят следующие дидактические игры: «Покажи такую же мозаику»; «Принеси такой же мячик»; «Разложи по тарелочкам» (при этом использовать можно каждый раз новые предметы: фломастеры, кубики, колпачки, чтобы детям было интересно, и предложенная игра не наскучила); «Найди пару» (варежки, сапожки). Важно на первых занятиях не называть цвет предметов (для того, чтобы детям стали понятны такие выражения, как «такой же»- «не такой»), а так же использовать прием прикладывания вплотную одного предмета к другому. На втором этапе начинается формирование умения ориентироваться в четырех контрастных цветах: красный, синий, желтый и зеленый. Этому

способствует подбор по образцу различных предметов (полоски, кубики). На этом этапе детям нравятся такие дидактические игры, как: «Привяжи ниточки к шарикам»; «Поставь букет цветов в вазу»; «Спрячь мышку»; «Разложи по цвету»; «Посади бабочку на цветок». Если дети на первых порах ошибаются, можно им помочь при помощи приема «показ по образцу». Для заинтересованности детей использую различные дидактические материалы, чередуя их в течение занятия. На этом этапе у детей обычно формируется понимание того, что разные предметы могут иметь одинаковый цвет. Работа на третьем этапе заключается в подборе игрушек, природного материала, к слову, обозначающему цвет предмета (4–6 цветов). Дети выполняют следующие задания: «Найдите предметы только желтого (красного, синего и т. д.) цвета; «Курочка и цыплята». Для формирования представлений о форме предметов часто побуждаю детей подыскивать сравнение. Например, задаю вопрос: «На что похож мячик по форме?». Произношу фразу: «Мячик по форме круглый, такой же круглый, как апельсин»



Далее предлагаю детям найти самостоятельно объекты с данным признаком. При этом целесообразно осуществлять такие практические действия, как наложение фигур, прикладывание, переворачивание, обведение пальцами контура, ощупывание. После освоения практических действий ребенку легче узнать фигуры, которые необходимо знать в младшем школьном возрасте. Для правильного определения величины у детей необходимо формировать сначала умение подбирать предметы одинаковой величины по образцу. Затем подбираются задания на формирование умения различать предметы по величине путем прикладывания и наложения. Вместе с этим проходит закрепление названий свойств предметов разной величины: «большой», «маленький», «короткий», «длинный», «узкий», «широкий». В играх на определение величины используется самое большое количество предметов, заранее подготовленных. Это игрушки разных размеров: кубики, мячики, коробки. Такие игры, как «Какой мяч больше», «Большие и маленькие куклы», «Сбор фруктов», «Пирамидки», «Найди кубик (большой или маленький)», способствуют развитию внимания, мышления. У детей закрепляются представления о величине предметов. Для развития тактильных ощущений использую такие игры как, «Платочек для куклы», «Чудесный мешочек», а также упражнения с использованием сенсорных панно и тактильных дорожек



Можно предложить детям цветные палочки,



веселые шнурки для ловких рук, забавные прищепки; игры с цветными пробками и закручивающими предметами, липучками, щетками: «Украсть поляну», «Наряди елочку», «Накорми птиц», «Выросли цветочки», «Разноцветные вагончики» и т. д.

Следует отметить, что формирование сенсорной культуры осуществляется мной, прежде всего, в ходе коррекционного курса. «Развитие психомоторики и сенсорных процессов». Очень важно проводить индивидуальную работу с детьми, у которых отмечается низкий уровень сенсорного развития. В конечном итоге, в результате систематической и планомерной работы по сенсорному воспитанию детей младшего школьного возраста с интеллектуальными нарушениями, подобранной системе дидактических игр и упражнений:

- 1) происходит формирование и усвоение системы сенсорных эталонов;
- 2) формируется умение обследовать предметы: сопоставлять, сравнивать, устанавливать закономерности между ними;
- 3) происходит овладение способами их использования в разнообразной деятельности.

Система дидактических игр по формированию сенсорных эталонов в целом повышает у детей уровень сенсорного развития и восприятия.

Глава 4

Методические рекомендации по использованию дидактической игры в учебном процессе начальных классов в отношении обучающихся с интеллектуальными нарушениями

Одним из условий коррекционной работы с детьми с интеллектуальными нарушениями является организация работы в игровой, занимательной форме, а дидактическая игра является самым эффективным методом.

Проведение дидактических игр педагогом осуществляется в трёх основных направлениях: подготовка к проведению дидактической игры, её проведение и анализ. По мнению М. И. Волошкиной, чтобы подготовить и провести игру необходимо:

- отобрать игру в соответствии с целью воспитания и обучения: повторение и обобщение знаний, развитие сенсорных способностей, активизация психических процессов (мышление, память, речь, внимание) и др.;
- установить соответствия выбранной игры программным требованиям воспитания и обучения детей определённого возраста;
- определить время, наиболее удобное для проведения дидактических игр (на уроках или во внеурочное время);
- выбрать место проведения игры, в которых дети могут спокойно играть, не мешая другим;
- определить количество и состав играющих (вся группа, небольшие подгруппы, индивидуально);
- подготовить нужный наглядный материал для проведения игры (игрушки, картинки, разные предметы, и др.);
- подготовиться самому педагогу к игре : он должен изучить и продумать весь ход игры, своё место в игре, методы руководства игрой;
- подготовить к игре обучающихся: обогатить их знаниями, представлениями о предметах и явлениях окружающей жизни, необходимыми для того, чтобы решить игровую задачу

Е. С. Слепович выделил требования для проведения дидактических игр:

- ознакомить детей с содержанием игры, с наглядностью, которая используется в игре. Это может быть показ картинок, предметов, проведение краткой беседы, где уточняются представления и знания детей о них;
- объяснить ход и правила игры. При этом педагог должен обратить внимание на поведение детей в соответствии с правилами игры, на четкое выполнение правил;
- показать игровые действия, в процессе которых педагог учит обучающихся правильно выполнять действие, доказывая, что в обратном случае игра не приведёт к нужному результату (например, если кто-то из обучающихся подсматривает, когда нужно закрыть глаза);
- определить роли педагога в игре: в роли играющего, болельщика или арбитра. Мера прямого участия учителя в игре обуславливается возрастом обучающихся, уровнем их подготовленности, сложностью дидактической задачи и игровых правил. Принимая участие в игре, учитель направляет деятельность играющих (советом, напоминание, вопросом);
- подвести итоги игры. Это ответственный момент в руководстве игрой, так как по результатам, которых дети добиваются в игре, можно судить об ее эффективности, о том, будет ли она с интересом использоваться в самостоятельной игровой деятельности ребят. При подведении итогов учитель подчеркивает, что путь к победе возможен только через внимание, преодоление трудностей и дисциплинированность. В конце игры педагог может спросить у детей, понравилась ли им игра, и пообещать, что в следующий раз можно сыграть в новую игру, она будет такой же интересной. При анализе проведённой игры следует выявить приемы ее подготовки и проведения: что не сработало, почему и какие приёмы оказались наиболее эффективными в достижении цели. Это помогает усовершенствовать как подготовку, так и само проведение игры, избежать ошибок. Кроме этого, проанализировав игру, можно выявить индивидуальные особенности в характере и поведении детей и, следовательно, правильно организовать индивидуальную работу с

ними. Успешное руководство дидактическими играми, как указывает Е. В. Карпова, прежде всего, определяет отбор и продумывание их программного содержания, четкое определение задач, определение места и роли в целостном образовательном процессе, взаимодействие с другими формами обучения. Оно должно быть направлено на развитие и поощрение познавательной активности, самостоятельности и инициативы детей, применение ими разных способов решения игровых задач, должно обеспечить доброжелательные отношения между участниками игры, готовность прийти на помощь товарищам. Учитель намечает последовательность игр, которые усложняются по содержанию, дидактической задаче, игровым действиям и правилам. Некоторые игры могут быть очень интересными, но, если использовать их вне системы, то нельзя достигнуть общего развивающего и обучающего результата. Нужно четко определять взаимодействие обучения и дидактической игры на занятиях. При помощи указаний, словесных пояснений учитель направляет внимание детей, уточняет их представления, упорядочивает, расширяет опыт. Речь педагога способствует обогащению словаря обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) младшего школьного возраста, освоению разными формами обучения, усовершенствованию игровых действий. Руководя играми, учитель должен использовать разнообразные средства воздействия на обучающихся с умственной отсталостью младшего школьного возраста. В ходе проведения дидактической игры всегда есть возможность обогащения и расширения ее замысла в связи с проявленной детьми инициативой, предложениями, вопросами. Умение удержать игру в пределах установленных временных рамок – большое искусство. Педагог уплотняет время, прежде всего за счёт сокращения своих объяснений. Ясность, рассказов, краткость описаний, реплик является одним из условий успешного развития игры и решения поставленных задач. Заканчивая игру, учитель должен, по мнению А. А. Зубрилина, вызвать у детей интерес к её продолжению и создать радостную перспективу. Как правило он говорит: «Новая игра будет ещё интереснее». Учитель разрабатывает варианты игр, знакомых детям, и создаёт новые - полезные и увлекательные.

При планировании нужно:

- Создать требуемые условия для проведения игр в помещении; оборудовать игровым материалом педагогический процесс в соответствии с возрастом, развитием и интересами детей.
- Соблюдать время, которое отведено для дидактической игры в ходе коррекционного занятия;
- В процессе совместной игровой деятельности учитель должен проявлять выдержку, настойчивость, формировать положительные отношения между детьми: дружелюбие, умение выполнять правила, взаимопомощь.
- Систематически развивать у обучающихся игровые умения, способствовать превращению игры в их самостоятельную деятельность, поощрять проявление инициативы необходимо. Наблюдения за самостоятельными играми детей предоставляют возможность выявить их знания, уровень умственного развития, особенности поведения. Это может подсказать учителю, какие игры полезны для детей, в чём они наиболее сильны, а в чём отстают. Планируя дидактическую игру, педагогу необходимо позаботиться об усложнении игры, расширении ее вариативности (возможно придумывание более сложных правил). Я. Я. Ленюк и Г. В. Гуровец предлагают некоторые рекомендации по проведению коррекционно-развивающих игр:

1. Проводить такие игры нужно, учитывая физическое и умственное развитие детей, состояние их моторных функций, особенности поведения и характера.

2. В каждой игре необходимо активное участие учителя: объяснить правила игры, показать действия, совместные действия с ребенком, наблюдать за выполнением игровых заданий, предупреждать конфликтные ситуации.

3. Каждая игра имеет целевую направленность и игровые задания должны ей подчиняться.

4. Продолжительность игры определяется активностью детей, их интересом к выполнению игрового задания. При первых признаках утомления стоит переключить обучающихся на другой вид деятельности. Педагог постоянно должен поощрять детей, оказывая им своевременную помощь, делая это незаметно для детей.

5. Игровые задания должны быть посильными, понятными, одновременно содержать элемент трудности.

6. Педагог использует игры в образовательных целях: учит детей быть доброжелательными, оказывать помощь друг другу

7. Начинать следует с простых игр, постепенно усложняя их и модифицируя.

8. Игровой материал должен быть ярким, красочным, доступным для пользования детьми определенного возраста и уровня психомоторного развития, интересным.

В дидактической игре перед детьми ставятся различные задачи, решение которых требует сосредоточенности, внимания, умения осмыслить правила, умственного усилия, последовательность действий, преодолеть трудности. Они содействуют развитию у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ощущений и восприятий, формированию представлений, усвоению знаний. Эти игры дают возможность обучать детей разнообразным экономным и рациональным способам решения тех или иных умственных и практических задач. В этом их развивающая роль. Таким образом, особенность дидактических игр заключается в том, что дети решают умственные задачи, предложенные им в занимательной игровой форме, сами находят решения, преодолевают при этом определённые трудности.

Обучающиеся воспринимают умственную задачу, как практическую, игровую; это повышает их умственную активность.

ФОРМИРОВАНИЕ СЕНСОРНОГО ЭТАЛОНА-ВЕЛИЧИНА.

Главной задачей в работе над формированием представления о величине является ознакомление ребенка с размерами предметов, которая проводится на основе сопоставления 2-х объектов:

а) однотипных (например, сравниваются только куклы).

б) различных (сравниваются предметы из одного множества, например: кружка и чашка, круг и квадрат).

Для формирования сенсорного эталона- величина в своей работе с детьми я выделила основные этапы:

1.Ознакомление. Цель: выделение определенного размера на основе сопоставления двух объектов.

2.Закрепление Цель: сравнение, соотнесение объектов по размерам и выполнение определенных действий (наложения, прикладывания, вкладывания и выбора с ориентировкой на размер).

3.Проверка. Цель: выявление умения различать объекты по размерам с ориентиром на слово.

Каждый этап проводила постепенно и последовательно.

1. Ознакомление

Работа по ознакомлению с большим и маленьким размерами строится на сопоставлении двух объектов:

а) предметов (бытовых: посуды, мебели, одежды и т. д.), игрушек (кукол, машинок, кубиков и т.).

б) картинок.-вырезала картинки по контуру и сравнивала их путем наложения друг на друга т. е. «выпиловками».

При формировании у ребенка представления о размере необходимо привлекать слух и моторные ощущения. Например, при описании маленького предмета надо называть его размер высоким голосом и складывать руки лодочкой. При ознакомлении с большим предметом размер подчеркивается низким голосом и разведением рук.

2.Закрепление

Закрепление представления детей о величине проводится с помощью приемов сравнения и соотнесения разновеликих предметов друг с другом, а также с помощью приема выбора предметов по размеру, как способа сортировки.

а) Прием наложения. Как правило, этим приёмом пользуюсь при сравнении плоских предметов (например, для сравнения картинок-«выпиловок» или колечек от пирамидок). Выступающая часть говорит о том, что этот объект больше другого.

б) Прием прикладывания с уравниванием предметов по одной линии. С помощью этого приема сравнивают объемные предметы, при этом их обязательно выравнивают по низу, а размер определяют, ориентируясь на высоту предметов, то, что выше, то и больше.

в) Прием вкладывания. Этим приемом пользуются при сравнении разборных матрешек, яичек, коробочек, ведер и других вкладывающихся один в другой предметов. При этом на коррекционных занятиях отрабатываются следующие действия по инструкции: «возьми-поставь», «открой-закрой», «вложи-достань». Эти действия являются опорными. Работа с данным видом игрушек строится по следующему плану:

1.Последовательный показ всех выполняемых действий взрослым (знакомство ребенка с разборкой-сборкой игрушки).

2.Выполнение ребенком действий на основе устной инструкции с одновременным показом со стороны взрослого по принципу «Сделай, как я»:

а) с использованием взрослым второй такой же игрушки-параллельный показ;

б) с использованием игрушки ребенка с пооперационным показом выполняемых действий.

3.Выполнение ребенком действий только на основе устной инструкции:

а) упрощенный вариант-с использованием жестов, показывающих определенные движения;

б) без жестов, с опорой только на слово.

4. Самостоятельная разборка-сборка игрушки ребенком. Соотнесение объектов по размеру и установление определенной зависимости.

а) С ориентиром на определенный размер предмета, не тождественного по наименованию предложенным предметам. Зависимости: «маленький-в маленький или на маленький», «большой-в большой или на большой»; «для маленького-маленький», «для большого-большой».

Выполняемые действия: выбор предметов определенного размера и сортировка по размеру. При сортировке используем как однородные предметы, отличающиеся друг от друга только размером, так и пары разных предметов. Например, в игре «Сортируем овощи» ребенку предлагаемые для сортировки овощи должны быть разными. Дидактические игры на закрепление понятия «величина»: «Кукла одевается» (подбор одежды соответствующего размера), «Капельки и тучки» (разложи капельки под тучками по размеру), «Солнышки» (подбери лучики).

б) С ориентиром на размер одного определенного предмета, абсолютно тождественного предложенным предметам. Зависимости: «маленькие- к таким же маленьким», «большие-к таким же большим; «маленький-в такой же маленький или на такой же маленький», «большой-в такой же большой или на такой же большой».

Выполняемое действие: выбор из 2-х предметов одного, равному треть ему, и группировка предметов по размеру. Дидактические игры: пазл «Рыбки» (найди для рыбки домик), пазл «Собачки», игра «Разложи кружочки».

Усложнение при группировке, сортировке происходит:

а) при использовании вместо одноцветных предметов разноцветных –ребенок не переключает внимание на цвет, а держит ориентир только на размер.

б) при увеличении количества используемых в игре предметов;

в) при использовании менее контрастных по размерам предметов-разница не менее 3 см, затем постепенно уменьшается. Вид деятельности-выбор предметов по размеру используется по- разному:

Во-первых, как способ сортировки, группировки, например: ребенок выбирает только маленькие предметы, все оставшиеся будут большими, и наоборот;

Во-вторых, как прием собирания составных игрушек (матрешек, пирамидок, бочат и тому подобных предметов) и выкладывания размерных рядов. При этом стоит отметить, что матрешки, яички собираются по принципу «Найди самый маленький предмет», а ведерки, коробочки, пирамидки-по принципу «Найди самый большой предмет» из оставшихся (размерные ряды составляются слева направо, выбор размера зависит от того,какой величины первый слева предмет)

ФОРМИРОВАНИЕ СЕНСОРНОГО ЭТАЛОНА –ЦВЕТ.

Главной задачей в работе над формированием у ребёнка представлений о цветах является последовательное ознакомление с ними, а также формирование у ребёнка эталонной системы и постепенное развитие лексики словами –названиями цветов.

В первую очередь для восприятия я предлагаю пары цветов: красный- желтый, желтый-синий, затем красный-синий, красный- зеленый. Дети сортировали два цвета: красный-желтый, затем предлагала сортировать три цвета: красный, желтый, синий. К этому времени вводила пары: красный-зеленый, синий- зеленый. Как только ребенок справляется с заданием использую 4 цвета.

Основные этапы работы.

1.Ознакомление

Цель: вычленение определенного цвета на основе сопоставления объектов двух цветов.

2.Закрепление. Цель: сравнение, соотнесение объектов по цвету и выполнение определенных действий-группировка по цвету и выбор по образцу.

3.Проверка. Цель: выявление умения определять цвет, понимать и называть его.

Я показывала цвет, начинала с красного, использовала приемы:

а) подбор предметов красного цвета (кусочки ткани, меха, бусы, пуговицы, палочки, игрушки ...). Подводила ребенка к предмету, сообщала ему цвет, он действовал с предметами.

б) показ карточек с предметами красного цвета.

в) красный цвет использовала в разных видах деятельности-рисуем красным цветом, строим домик из красного кирпичика т.д.

Наиболее эффективный вид работы –выбор предмета этого цвета. Он может выполняться с ориентиром на поле-эталон; без ориентира на поле –эталон.

В первом случае поле-эталон позволяет осуществлять зрительную проверку правильности выполнения задания. Дети сортируют, например, желтых цыплят и красных петушков в домики соответствующего цвета. Предмет можно опредмечивать –поможем зайке рассортировать кружки красного и желтого цвета, называя при этом красные кружки конфетами, желтые- печенья

При сортировке используется прием прикладывания, проверяется правильность выполнения. Использую слова: «такой-не такой», «подходит-не подходит».

Предлагаю на занятиях детям выбрать предметы одного цвета, а остальные цвета остаются.

ФОРМИРОВАНИЕ СЕНСОРНОГО ЭТАЛОНА-ФОРМА.

Ребенка знакомить с формой надо в определенной последовательности. Сначала знакомим с кругом, потом с квадратом и с треугольником. Вычленение данных форм из окружающей среды помогает ребенку точнее и быстрее воспринять и представить их , то есть сформировать сенсорные эталоны. При этом ознакомление с одной формой проводится параллельно с закреплением другой.

Основные этапы работ:

1.Ознакомление.Цель: вычленение конкретной формы из множества форм.

2.Закрепление.Цель: сопоставление, сравнение изучаемой формы с другими.

На первом уровне сравниваются значимо отличающиеся друг от друга формы, например круг и квадрат, и . т.д.

Выполняемые действия: соотнесение, сортировка и выбор предметов определенной формы по образцу.

3. Проверка. Цель: выявление уровня сформированности у ребенка представлений о данной форме.

Для наиболее эффективной работы по усвоению сенсорного эталона –форма малыша надо включать в разные виды деятельности, подбирая соответствующие игры и игровые пособия. При этом ребенку предлагаются как объемные предметы, так и плоские.

ФОРМИРОВАНИЕ ПОНЯТИЕ «КРУГ.».

В процессе знакомства с кругом ребенку я предлагала потрогать, ощупать его, сосредоточиться на своих тактильных ощущениях. Затем ему даю еще несколько кругов, при этом говорю: «Вот такая же фигура. И эта такая же». После того как ребенок исследует все круги, я сообщаю название геометрической формы: «Это круг. И это круг. Это все круги».

Ознакомление с круглой формой предмета. При ознакомлении на занятиях использую разные приемы:

- а) специальный подбор: поиск ребенком предметов круглой формы в коробочке.
- б) поиск ребенком совместно со мной круглых объектов в помещении
- в) деятельность самого ребенка по созданию предметов круглой формы, либо наблюдение за ними. Ребенок рассматривает предметы круглой формы-мячик, шарик, кольцо, обруч, пуговицы и т. д. или какую-нибудь круглую часть- у кастрюли круглое доннышко, у машины –колесо.

Кроме зрения, в процессе ощущения и восприятия ребенком данной формы задействован и тактильный анализатор. Для этого я предлагаю детям на занятии обвести сами предметы. Обводка может быть разной в зависимости от размера обследуемого объекта: указательным пальцем, всей ладонью, большим вращательным движением, в котором задействован плечевой пояс. Сначала ребенок обводит предметы с помощью взрослого, а затем самостоятельно, предметы должны быть яркими и цветными.

Во время знакомства и выделения данной формы необходимо назвать обследуемый предмет, его форму и выполняемое действие. При этом речь строится так: название предмета-название формы предмета-название действия, проигрывая с этим предметом-название формы (например: «Вот колечко. Колечко круглое. Колечко крутится. Вот колечко круглое»).

Ознакомление со свойствами круглых предметов. Знакомство детей со свойствами круглых предметов на занятиях на основе выполнения с ними определенных действий, таких как: катание мяча по полу и катание его с горки: проталкивание предметов в емкости с круглыми отверстиями. Это позволяет перейти к сортировке предметов по принципу «круглый не круглый». Игра «Что катится». Катать с горки круглые предметы-можно использовать предметы одинаковые, так и разнородные. Затем ребенку предлагаю прокатить шарик и кубик. Ребенок видит, что шарик катится, а кубик –нет. На основании этого я объясняю шарик катится так как он круглый, у него нет углов, а у кубика есть углы, которые мешают катиться: кубик-не круглый.

Закрепление на основе дидактических игр. Закрепить можно в разных видах деятельности как в изобразительной, конструктивной, в подвижных играх, развивающих. Например: «Нарисуй шерстку овечке, листву на дереве, волосы человечку». Ребенок может рисовать кисточкой и пальцами. Рисование по трафарету, перед рисованием обводим пальцем.

На коррекционных занятиях применяем дидактические задания: «Консервируем вишни, помидоры; лепим из пластилина колобков, ягоды, конфетки; игры с пирамидками, «Найди домик для кружка».

Для упрощения восприятия фигуры окрашиваем в разные цвета: круги-красные, а квадраты желтые.

Ребенок раскладывает фигуры с помощью приема прикладывания предметов к эталонам форм для установления их тождества и различия- круги и квадраты выкладываются на полянки круглой и квадратной формы, ориентируясь только на зрительный анализатор. На коррекционных занятиях мы используем игровые моменты: круги — это печенье, а квадраты — это сыр, не забывая подчеркивать различие форм. Ребенок определяет также предметы на ощупь в игре «Чудесный мешочек». Таким образом, ребенок овладевает способами обследования предметов, ориентирования, выделения определенных свойств-рассматривание, ощупывание, а также усваивает системы сенсорных эталонов и приобретает сенсорный опыт.

Глава 5 Перечень дидактических игр для формирования сенсорных эталонов у детей младшего школьного возраста с интеллектуальными нарушениями

Дидактические игры и упражнения для формирования эталонов цвета.

1. Группировка предметов разного цвета (Г. В. Цикото)
2. Элементарные постройки из детского конструктора с учётом цвета (Г. В. Цикото).
3. Подбор предметов к фону (Г. В. Цикото)
4. Раскладывание предметов заданного цвета в ряд на ленточку такого же цвета (Г. В. Цикото)
5. Предметное цветовое лото (расстановка кубиков на белые квадраты цветной таблицы) (Г. В. Цикото)
6. Картинное цветовое лото (расстановка предметных цветных картинок на белые квадраты цветной таблицы) (Г. В. Цикото)
7. Действия по цветовому сигналу (Г. В. Цикото).
8. Подбор цветных ленточек к шарикам (Е. А. Стребелева).
9. Выделение цвета в окружающих предметах (Э. Я. Удалова). 3
10. Игры с логическими блоками З. Дьенеша. (Л. Б. Баряева).

Дидактические игры и упражнения для формирования эталонов формы.

1. «У кого такое?» (Е. А. Стребелева). Задание направлено на закрепление знания названия форм. Педагог раздаёт карточки с изображением геометрических форм знакомых детям. Не показывая карточки с изображением формы, педагог спрашивает: «У кого круг (треугольник, прямоугольник, квадрат)?» Дети, имеющие карточку с названной фигурой, поднимают руку, педагог даёт соответствующую маленькую карточку, и ребёнок самостоятельно проверяет правильность ответа сопоставляя образец со своей карточкой, затем следует оценка педагога.
2. «Найди похожие на фигуру предметы» (Т. В. Алышева).
3. «Разложи фигуры в четыре кармашка». Для игры необходимы геометрические фигуры - круги, прямоугольники, квадраты, треугольники. Дети, отвлекаясь от цвета и величины должны разложить геометрические фигуры в четыре кармашка (М.Н. Перова).
4. «Собери хоровод друзей». Используется комплект фигур разного цвета и размера. Необходимо разложить фигуры перед ребёнком и попросить его собрать одинаковые фигуры в хоровод. Группировка фигур может осуществляться также по цвету и размеру (Т. А. Грищенко).
5. Геометрическое домино (М.Н. Перова).
6. «Собрать фигуру». Детям раздаются комплекты разрезных фигур. Педагог демонстрирует собранную фигуру, затем разрушает её. Просит детей собрать такую же И. Н. Шевлякова.
7. Составление узора в полосе из геометрических форм. (Е. Ф. Войлокова).
8. Обводка фигуры по трафарету (И. М. Бгажнокова).
9. Штриховка, раскрашивание фигур (И. М. Бгажнокова).
10. Рисование фигуры по обводке (Т. В. Алышева).
11. Обводка фигуры по опорным точкам и самостоятельно (И. М. Бгажнокова).
12. «Выкладывание геометрических фигур из мозаики по опорным точкам (элементам мозаики)».
13. Рисование фигуры в воздухе (И. А. Морозова).
14. Вырезание фигур по контуру (И. М. Бгажнокова).

15. Рисование геометрических фигур на подносах с манкой, на бумаге, на грифельной доске (Л. Б. Баряева).
16. Клоун, жонглирующий фигурами (С. В. Гаврина).
17. Лото «Форма» (С. В. Гаврина).
18. Выделение фигуры, наложенной на другую (О. С. Жукова).

Дидактические игры и упражнения для формирования эталонов величины.

1. Выполнение действий с предметами разной величины: поставить маленькую машинку в маленький гараж, а большую - в большой, прикрепить прищепки к маленькому или большому кругу, собрать игрушки в большую корзину (И. М. Бгажнокова).
2. «Подберем куклам одежду» (Л. Б. Баряева).
3. «Игра с матрешками» (Л. Б. Баряева).
4. «Выложи дорожку из колец пирамидки начиная с большого». (Л. Б. Баряева).
5. Игра «Что лежит в мешочке» (Е. А. Стребелева).
6. Раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам изображений различной величины (Л. Б. Баряева).

Формирование сенсорных эталонов у детей с умственной отсталостью, трудоёмкий процесс. Необходимо соблюдать определённую последовательность в изучении цветов, форм, и величин, использовать специальные приёмы, учитывать особенности обучающихся.

Заключение

Таким образом, сенсорное развитие ребенка с интеллектуальной недостаточностью, в целом, отстает по срокам формирования и проходит неравномерно. Узость объема и общая пассивность восприятия, недифференцированность, замедленность процесса переработки, поступающей через органы чувств информации, затрудняют знакомство с окружающим миром. Поисковые действия таких детей характеризуются импульсивностью, хаотичностью. Отсутствует планомерность в обследовании объекта, какой бы канал восприятия (слуховой, зрительный, тактильный и т.д.) ни использовался, а по результатам проявляется меньшая полнота и недостаточная точность, односторонность полученной информации.

У детей указанной категории имеют место нарушения ощущений различной модальности и, соответственно, восприятия объектов, явлений и ситуаций. Развитие ощущений и восприятий, с одной стороны, происходит в процессе коррекции личности ребенка в целом: во время занятия трудом, на занятиях по лепке, рисованию, в учебной деятельности, во время игр экскурсий на природу и т.д. Источником расширения сенсорного опыта являются окружающие детей техника, строительство, бытовой труд, природа. С другой стороны - ведущей формой сенсорного воспитания и обучения являются специальные занятия, основанные на прямом обучающем воздействии педагога, его указаниях и образцах словесного, наглядного и действенного характера. При использовании любой из форм сенсорного развития ведущая роль принадлежит педагогу. Он объясняет и показывает способы действия: как надо рассматривать, вслушиваться, сравнивать, припоминать, а также направляет деятельность детей на самостоятельное использование этих и других способов применительно к разному содержанию.

В случае затруднения - вместе с детьми устраняет их, сохраняя при этом самостоятельность действий и активность детей. Освоенные способы действия дети смогут применить на более трудном содержании: чем большим количеством способов действия они овладеют, тем разнообразнее и интереснее будет полученный ими опыт.

Список использованной литературы

1. Венгер, Л. А. Восприятие и обучение / Л. А. Венгер. – М. : Просвещение, 1969. – 365 с.
2. Войлокова Е. Ф. Сенсорное воспитание детей с выраженной интеллектуальной недостаточностью в условиях специального дошкольного учреждения: дис. ... канд. пед. наук : 13.00.03 / Е. Ф. Войлокова. ; СПб. гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена – Санкт-Петербург, 1999. -235 с.
3. Войлокова, Е. Ф. Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью: учебно-методическое пособие / Е. Ф. Войлокова, Ю. В. Андрухович, Л. Ю. Ковалева. – СПб. : КАРО, 2005. – 304 с.
4. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелыми и множественными нарушениями развития: пособие для учителя дефектолога / под ред. И. М. Бгажноковой. М. : Владос, 2013. – 239 с.
5. Грищенко, Т. А. Сенсорное развитие детей на занятиях в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях: метод. пособие / Т. А. Грищенко. – М. : ВЛАДОС, 2014. – 96 с.
6. Жукова, О. С. Развивающие игры для будущих первоклассников/ О. С. Жукова. – М. : Астрель, 2008. – 96 с. 54
7. Забрамная, С. Д. Знаете ли вы нас?: методические рекомендации / С. Д Забрамная, Т. Н. Исаева. – М.: В. Секачѳв, 2012. – 88 с.
8. Забрамная, С. Д. Некоторые психолого-педагогические показатели разграничения степеней умственной отсталости у детей на начальном этапе школьного обучения / С. Д. Забрамная, Исаева Т. Н. // Журнал «Коррекционная педагогика». – 2008. № 1. С. 5-13
9. Забрамная, С. Д. Психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей/ С. Д. Забрамная: учеб. для студентов дефектол. фак. педвузов и ун-тов. – М. : Просвещение: Владос, 1995. – 112 с.
10. Закрепина, А. В. Трудный ребенок: пути к сотрудничеству/ А. В. Закрепина : методическое пособие. – М. : Дрофа, 2008. – 63 с.
11. Исаев, Д. Н. Практикум по психологии умственно отсталых детей и подростков: учебное пособие для студентов медицинских и педагогических вузов / Д. Н. Исаев, Т. А. Колосова. – СПб. : КАРО, 2012. – 176 с.
12. Исаев, Д. Н. Умственная отсталость у детей и подростков/ Д. Н. Исаев: руководство. – СПб. : Речь, 2003. – 391 с.
13. Казанцева, Е. В. Особенности психолого-педагогического сопровождения детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью в системе обучения и воспитания в школе VIII вида / Е. В. Казанцева // Журнал «Образование и наука». 2010. №2. С 121-130.
14. Катаева, А. А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников: кн. для учителя / А. А. Катаева, Е. А. Стребелева. – М. : «БУК-МАСТЕР», 1993. – 191 с.
15. Колосова, Т. А. Развитие и коррекция цветовосприятия у дошкольников и младших школьников с умственной отсталостью: учебно-методическое пособие / Т. А Колосова – СПб. : КАРО, 2011. – 72 с.
16. Метиева, Л. А. Развитие сенсорной сферы детей: пособие для учителей спец. (коррекц.) образоват. учреждений VIII. вида / Л. А. Метиева, Э. Я. Удалова. - М. : Просвещение, 2009. – 160 с.
17. Удалова, Э. Я. Программа курса коррекционных занятий «Развитие психомоторных и сенсорных процессов» для учащихся 1-4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида/ Э. Я. Удалова, Л.А. Метиева // «Коррекционная педагогика», 2005. – №3 – С. 12-36.

18. Усцева, М. Н. Работа с детьми с умеренной умственной отсталостью в условиях специальной (коррекционной) школы VIII вида/ М. Н. Усцева // «Специальное образование» 2014. – Выпуск № X. том II. – С. 291-293
19. Шипицына, Л. М. Коррекционно-образовательные программы для детей с глубоким нарушением интеллекта/ Л. М. Шипицына. – СПб. : Образование, 1996
20. Шиф, Ж. И. Особенности умственного развития учащихся вспомогательной школы / Ж. И. Шиф. – М. : Просвещение, 1965. – 343 с.